

Revue de Presse

C_RIPAUD

jeudi 05 juin 2014

SOMMAIRE

RIPAUD

A LA RECHERCHE DE LA PERLE RARE

Profession Paysagiste .- 01/05/2014

1

RIPAUD



VÉGÉTAL |

À LA RECHERCHE DE LA PERLE RARE

C'est sur un petit lopin de terre à Cheffois, en Vendée, que sont nées les pépinières Ripaud. L'aventure commencée par Joseph Ripaud se poursuit aujourd'hui avec deux de ses fils, Benoît et Damien, qui parcourent le monde pour proposer des végétaux d'exception cultivés dans le respect de l'environnement.

L'histoire n'est pas banale. Joseph Ripaud, fils d'agriculteur, commence par cultiver des légumes sur son lopin de terre il y a plus de 50 ans. Il fait l'une de ses premières ventes auprès de la cantine des usines Fleury-Michon en leur fournissant 100 bottes de radis. Du radis à l'arbre il n'y a qu'un pas et il démarre alors la pépinière et signe le début d'une véritable succès story familiale. Deux de ses neuf enfants, Benoît et Damien, ont repris l'affaire qui n'a cessé de croître depuis et compte aujourd'hui plus de 100 hectares d'exploitation, emploie 50 salariés et vend un million de plantes par an.

DES PLANTES EXTRAORDINAIRES

Les deux frères Ripaud parcourent le monde afin de dénicher des pépites végétales. L'objectif est de rapporter du rêve et acclimater ces plantes à leur nouvel environnement. Grâce à leurs voyages, Damien et Benoît ont pu ramener lors de leurs voyages des spécimens d'Europe, du Japon, de Chine ou encore d'Israël. Parmi les plantes remarquables de la pépinière, on peut relever une quarantaine d'espèces d'érable japonais, l'arbre de Judée pleureur d'Israël (*Cercis canadensis*

Lavender Twist) ou encore des fougères arborescentes d'Australie (*Dicksonia Antarctica*). Ils avaient présenté ces dernières aux Floriales de Nantes en 2009 sous la forme d'une forêt primaire. Leurs feuilles peuvent atteindre 15 mètres de hauteur et 2,5 m d'envergure. Avant d'être vendues dans la France entière, ces fougères arrivent sous forme d'un simple tronc sans système racinaire visible et sans feuille. Si elles offrent un véritable spectacle en quelques semaines avec l'apparition des premières frondes, il faut toutefois attendre un an pour que l'enracinement soit complet.

L'acclimatation de ces plantes prend vraiment du temps, ainsi, Damien et Benoît Ripaud attendent des semaines, des mois voire même des années avant de les mettre en vente.

À L'ART DES TOPIAIRES

Les pépinières Ripaud proposent également des taxus aux formes géométriques : pyramide, spirale, cone, boules... En effet, une quinzaine de types différents sont proposés avec des formes spéciales. Pour la taille en plateau, les branches sont disciplinées à l'aide de petites baguettes de bois et de

ficelle. Il faut ensuite patienter le temps que l'arbre pousse et ajuster si besoin. Plusieurs dizaines d'heures de travail sont nécessaires, le tout ajouté à quelques années de patience. Pour le millier de plantes concernées à la pépinière, il faut compter jusqu'à 10 000 heures de travail annuel. Les deux pépiniéristes ont formé une équipe de cinq salariés pour ce travail méticuleux.

UN CHOIX PARMIS DEUX MILLIONS DE PLANTES

Les pépinières proposent aujourd'hui près de 200 espèces et plus de 1 000 variétés, soit près de 2 millions de plantes exceptionnelles ou classiques qui se côtoient sur près de 100 hectares. On trouve notamment :

- ▶ des plantes méditerranéennes de type oliviers, agaves, yucca rostrata, figuiers, bougainvilliers...
- ▶ des palmiers tels que des *Trachycarpus*, *Chamaerops humilis*, *Dracaena*, *Phoenix*...
- ▶ des plantes japonaises comme des *Ilex Crenata*, des *Taxus baccata*, érables japonais...
- ▶ une gamme fleurie pour le printemps : de l'arbuste à la vivace en passant par la plante à massif (*Solanum rantonnetii*, *Sauge*, *Lantana*, *Euriops*, *Hortensias*...)



Les pépinières se sont associées cette année à Erwan Dessberg, architecte paysagiste, de «Jardins D'Art Home» pour la conception et à René Grimaud, des «Jardins d'Autise» pour la mise en place de leur espace d'exposition aux Floriales.



- ▶ des arbres et arbustes variés : arbustes à fleurs, de haies ou encore de rocaille, plantes couvre-sol, conifères, plantes de terre de bruyère...
- ▶ les végétaux taillés selon l'art des topiaires : toutes les formes sont proposées.

LE TOUT GÉRÉ DANS LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Damien et Benoît Ripaud avaient à cœur de produire sans nuire à l'environnement. Aussi, les méthodes de production biologique sont privilégiées, notamment les insectes auxiliaires pour lutter contre les parasites. Par ailleurs, la majeure partie de l'eau utilisée pour l'arrosage est récupérée. L'inclinaison du terrain de la pépinière favorise le ruissellement de l'eau vers les 12 bassins de récupération que compte la pépinière. Grâce à cela, 70 à 80 % des eaux sont récupérées. Enfin, pour limiter les ressources, l'électricité est produite grâce aux panneaux photovoltaïques qu'ils ont installés et cinq véhicules électriques permettent de se déplacer sur les 98 hectares de la pépinière.

LES PÉPINIÈRES S'EXPOSENT AUX FLORALIES DEPUIS 30 ANS

Depuis 1984, les pépinières Ripaud participent aux Floralies internationales de Nantes. Pour la 7^e édition, la famille Ripaud est présente. Joseph y avait participé en 1984 pour la première fois et remporté, pour son aménagement, le vase de Sève offert par François Mitterrand, président de la République de l'époque.

Depuis, la famille Ripaud ne manque pas une édition et s'associe à un paysagiste pour réaliser des créations en accord avec la thé-

matique imposée par les Floralies. Cette année, le sujet est « Bouquet d'Arts ». Cet événement est pour eux l'occasion de mettre en scène leurs plantes et de faire découvrir au public leur savoir-faire. Pour les aider dans leur projet, plus de 50 personnes d'une dizaine de corps de métier différents collaborent. Ainsi, architecte paysagiste, paysagiste, sculpteur, spécialiste du bois, de l'eau ou encore de l'éclairage ont apporté leur savoir-faire pour réaliser cet espace éphémère.

LA VILLE DE TOKYO S'INVITE AUX FLORALIES

Avec l'aide d'Erwan Dessberg, architecte paysagiste, de « Jardins D'Art Home » pour la conception et de René Grimaud, des « Jardins d'Autise » pour la mise en place, les deux pépiniéristes ont choisi de représenter la ville de Tokyo. Ils jouent sur le contraste entre le Japon moderne et dynamique et un jardin japonais traditionnel et zen. Le Japon moderne est illustré avec des représentations de la jeunesse japonaise exubérante et un écran géant qui diffuse un "time laps" sur la circulation à Tokyo. Le vent souffle sur le feuillage donnant du mouvement à l'ensemble. Le Japon traditionnel est, quant à lui, représenté dans un jardin à la japonaise. Il intègre un torii rouge et une lanterne Ishidoro au milieu d'une légère brume. Une cascade et les différents dégradés de vert des végétaux apportent une touche d'élégance et de fraîcheur à ce tableau. Pour les végétaux, Benoît et Damien ont choisi de nombreuses plantes : des niwaki âgés entre 50 et 80 ans en taxus taillés en bonsaï et pins, des érables du Japon, des bambous de 7 à 8 m de haut, des rhododendrons, des azalées ou encore des graminées. ☒

« Aujourd'hui, 2 millions de plantes exceptionnelles ou classiques se côtoient sur les 98 hectares de la pépinières »

LES PÉPINIÈRES RIPAUD EN CHIFFRES

Plus de **25 millions** de plantes vendues depuis sa création
2 millions de plantes avec plus de **1 000 variétés** et **200 espèces**
50 salariés dont 5 destinés à l'art des topiaires
6 millions d'euros de chiffre d'affaires
98 hectares de production dont **60** en pleine terre et **30** hors-sol



Damien et Benoît Ripaud ont choisi de représenter Tokyo et le contraste de l'exubérance contemporaine avec les jardins traditionnels.



Damien, Joseph et Benoît Ripaud, trois passionnés par les végétaux qui parcourent le monde pour proposer des végétaux d'exception.